| Künstlerische Leitung                       | Theresa Kampmeier   | Übersetzungen<br>in Leichte Sprache und | AG Leichte Sprache bei<br>Barrierefrei-im-Sauerland,   |
|---|---|---|--|
| Design                                      | Bárbara Acevedo Strange,<br>Bruno Jacoby, Moritz Appich   | Beratung für Barrierefreiheit           | Sozialwerk St. Georg Lenne<br>Werk gGmbH   |
| Kuratorin                                   | Christina Scheib  | Übersetzung<br>aus dem Englischen       | Luzie Meyer  |
| Künstler*innen                              | Anca Benera & Arnold Estefan, Ann Böttcher, Jimmie Durham, Andreas Greiner, Susanne Kunst, Antje Majewski, Albert Renger-Patzsch                                    | Mastering Videointerviews               | Ulf Wrede  |
|   |   | Untertitel                              | Aive Jürgens, Mona Kampmeier   |
|   |   | Reproduktionen                          | Becker Druck   |
| Leihgaben                                   | Gemeinderarchiv Möhnesee,<br>SK Stiftung Kultur der Sparkasse<br>KölnBonn, LWL Medienzentrum<br>für Westfalen   | Lektorat                                | Johanna Schäfer  |
|   |   | Dokumentation                           | Jens Ziehe   |
| Videointerviews                             | Christina Baganz & Chiara Frigge-Baganz,  | Für das Kulturbüro<br>Arnsberg          | Kathrin Brandt   |
|   | Klaus Bauerdick,<br>Kathrin Koppe-Bäumer,<br>Dr. Bertram Leder,   | Für Brilon Kultour                      | Dr. Frauke Brauer  |
|   | Alexander Lenze,<br>Claudia Rapp-Lange &  | Für das Kulturbüro<br>Schmallenberg     | Saskia Holsträter  |
|   | Christiane Richter, Frank Rosenkranz, Sebastian Schönnenberg,   | Sauerland-Museum                        | Dr. Oliver Schmidt, Dr. Ulrike<br>Schowe, Nelja Lührs, Udo Büttner   |
|   | Werner Schubert,<br>Henriette Schürmann,<br>Ferdinand Knipschild,   | Restauration                            | Sina Theile  |
|   | Markus von Weichs   | Trockenbau                              | Christian Bohne  |
| Leitung Vermittlung                         | Dr. Tim Pickartz  | Aufbau                                  | Mona Kampmeier, Jannis Schulte,<br>Stephanie Neuhaus   |
| Team Vermittlung                            | Lotte Brauer, Lukas Etzler,<br>Susi Frank, Heike Fritz,<br>Anita Hester, Jörg Hofrichter  | Besonderer Dank                         | Rolf Gröning   |
|   | Anita Hester, Jörg Hofrichter,<br>Saskia Holsträter, Aive Jürgens,<br>Ortrud Kordel, Hubert Meyer,<br>Helmut Kociolek,<br>Ferdinand Upperdick,<br>Michaela Vollmers | Förderer                                | Ministerium für Kultur und<br>Wissenschaft des Landes<br>Nordrhein-Westfalen im<br>Rahmen des Regionalen Kultur<br>Programms – RKP,<br>LWL-Kulturstiftung, |
| Audioguide                                  | Janneke Schoene   |   | Fonds Soziokultur,<br>Kunststiftung NRW,   |
| Öffentlichkeitsarbeit                       | Aive Jürgens  |   | Hochsauerlandkreis,<br>Stadt Arnsberg,   |
| Projektassistenz und<br>Wand der Erinnerung | Annika Hester   |   | Stadt Brilon,<br>Stadt Schmallenberg   |
| Web Developer                               | Alejandro Bellon Ample  |   |  |
| Props                                       | Bárbara Acevedo Strange,<br>Moritz Appich, Paŭla Buskevica,<br>Heike Fritz, Johanna Henn  |   |  |



















